

DOSSIER DE PRESSE

CONFLUENCE

Une immersion entre fleuve et rivière

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE





UNE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE POUR LES 30 ANS DU BIOPHARE

SOREL-TRACY, 15 JANVIER 2026 – Après deux ans de conception, le Biophare dévoile fièrement sa nouvelle exposition permanente Confluence. Cette œuvre muséale d'envergure offre un portrait inédit du territoire situé à la jonction de la rivière Richelieu et du fleuve Saint-Laurent. L'exposition sera présentée dès le 16 janvier 2026.

L'inauguration de Confluence coïncide avec le 30^e anniversaire du Biophare, une étape symbolique dans l'histoire du musée et du patrimoine régional. Cette quatrième exposition permanente témoigne de trois décennies d'expertise, de créativité et d'engagement envers la mise en valeur de la Région de biosphère du Lac-Saint-Pierre.

Conçue pour tous les publics, Confluence explore la relation intime entre l'humain et l'eau, fil conducteur de l'exposition. Cette expérience interactive dévoile les multiples facettes du patrimoine naturel, culturel et historique d'un lieu d'exception, reconnu mondialement par l'UNESCO.

À travers un parcours immersif et sensoriel, les visiteurs découvrent la richesse écologique, artistique et humaine de cet environnement comportant les plus importants milieux humides en eau douce du fleuve Saint-Laurent. Décors évocateurs, contenus accessibles et mise en scène dynamique invitent à la découverte et à l'émerveillement.

UN INVESTISSEMENT MAJEUR POUR UNE ŒUVRE D'ENVERGURE

Confluence, l'exposition évaluée à plus d'un million de dollars, témoigne d'un engagement collectif en faveur de la culture, du patrimoine et de l'éducation. Le Biophare exprime sa profonde gratitude envers tous ses partenaires et son conseil d'administration.

Le projet a été rendu possible grâce au soutien essentiel du gouvernement du Québec de 371 050 \$, de la Ville de Sorel-Tracy de 275 000 \$, de la Corporation soreloise du patrimoine régional / Biophare de 139 438 \$, du gouvernement du Canada de 68 025 \$, de Desjardins de 15 000 \$, de Rio Tinto Fer et Titane de 15 000 \$ et de Power Corporation du Canada de 2 500 \$. Leur appui témoigne d'une vision commune pour faire rayonner la culture, la nature et le patrimoine du lac Saint-Pierre.

« La concrétisation de Confluence représente l'aboutissement d'un long travail collectif et passionné. Nous sommes immensément fiers de dévoiler au public une exposition qui rend hommage à notre territoire, à son histoire et à la richesse de son écosystème. »

- Anne-Marie Dulude, directrice générale du Biophare

« Confluence est une exposition interactive qui nous rappelle que la nature et la culture forment un seul courant. Elle est un hommage à notre patrimoine et à l'importance de le transmettre. »

- Anne Laganière, présidente du conseil d'administration de la Corporation soreloise du patrimoine régional

« Je salue le Biophare pour cette nouvelle exposition permanente qui célèbre 30 ans consacrés à la mise en valeur de l'histoire, de la culture et de la nature de la magnifique région de la biosphère du Lac-Saint-Pierre. Vouée à la réflexion et à l'éducation, Confluence convie les visiteurs à s'immerger et à explorer la relation entre l'eau et l'humain. Je remercie l'organisation du Biophare pour ces trois décennies à enrichir le paysage culturel de Sorel-Tracy. »

- Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la région de l'Outaouais

« Avec l'expression Confluence, le Biophare nous invite à redécouvrir notre histoire, notre nature et notre identité collective. C'est un projet qui enrichit notre patrimoine, stimule la fierté locale et rappelle à quel point le lien entre l'eau, la terre et notre communauté fait la force de Sorel-Tracy. »

- Patrick Péloquin, maire de Sorel-Tracy

« Les musées jouent un rôle essentiel dans la préservation et la transmission de notre histoire et de notre culture. Notre gouvernement est fier d'appuyer cette exposition permanente du Biophare et, plus largement, les musées partout au pays qui ouvrent une fenêtre sur qui nous sommes, stimulent l'économie locale en attirant des visiteurs d'ici et d'ailleurs, et soutiennent de bons emplois. »

- L'honorable Marc Miller, ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes et ministre responsable des Langues officielles

« Appuyer l'élan du Biophare pour mettre en valeur notre territoire, c'est célébrer la biodiversité et assumer notre responsabilité collective, en cohérence avec les valeurs que nous partageons. Cette exposition est l'aboutissement du travail d'une équipe passionnée, qui met en lumière la beauté de notre patrimoine et nous inspire à le protéger pour les générations futures. »

- Éric Parent, directeur général de la Caisse Desjardins Pierre-De Saurel

« Depuis 30 ans, Rio Tinto Fer et Titane est fière de soutenir le Biophare dans sa mission de mettre en valeur la richesse naturelle et culturelle du lac Saint-Pierre. Contribuer à l'exposition permanente Confluence s'inscrit dans la continuité de cet engagement. Ce partenariat permet de rendre accessible au public un patrimoine unique et de soutenir un lieu qui joue un rôle important dans la vie culturelle de la région. »

- Jean-François Gauthier, directeur exécutif, Rio Tinto Fer et Titane – Opérations Québec

Mot de la DIRECTION

Depuis 30 ans, le Biophare explore et met en valeur les liens étroits qui unissent les communautés humaines à leur environnement. Avec Confluence, nous avons souhaité aller plus loin encore en plaçant l'eau au cœur du récit régional.

Cette exposition permanente incarne notre volonté de proposer une muséographie actuelle, immersive et accessible. Capable de toucher autant les familles que les passionnés d'histoire, de culture et de nature, Confluence est aussi le fruit d'un travail collectif remarquable mobilisant l'expertise d'une multitude d'intervenants.

Confluence permet de présenter une plus grande partie des écofacts et des artefacts des collections du musée dans un décor évoquant un voyage sur l'eau en partant de la rivière Richelieu jusqu'au fleuve Saint-Laurent, puis en traversant les méandres des chenaux de l'archipel pour enfin atteindre l'immense lac Saint-Pierre.

Avec la réalisation de cet important projet d'une valeur de près d'un million de dollars, le Biophare réaffirme sa mission : faire découvrir, comprendre et aimer un territoire d'exception, reconnu mondialement par l'UNESCO comme Région de biosphère du Lac-Saint-Pierre.

Anne-Marie Dulude
Directrice générale, Biophare



Exposition CONFLUENCE

UN TITRE D'EXPOSITION ÉVOCATEUR

CONFLUENCE au regard de la géographie à la rencontre d'une rivière et d'un fleuve

CONFLUENCE au regard de moments marquants de l'histoire

CONFLUENCE au regard des défis à relever pour sauvegarder des milieux naturels d'exception

- Source d'enracinement et d'inspiration
- Source de défis et de développement
- Source de vie et de rayonnement

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Histoire, culture et biodiversité se dévoilent à travers une expérience immersive et interactive, qui met en valeur ce territoire unique, reconnu mondialement comme Région de biosphère du Lac-Saint-Pierre.

L'eau est le fil conducteur d'un récit qui relie les paysages, les communautés et les grands moments de l'histoire.

Les décors multiplient les ambiances et exploitent l'ensemble des surfaces afin de donner l'impression de voyager sur l'eau et dans le temps, à la découverte de lieux et d'époques marquantes. Les visiteurs deviennent des explorateurs qui découvrent Confluence.

Ainsi plongés dans cet environnement, on comprend pourquoi la jonction de la rivière Richelieu et du fleuve Saint-Laurent a représenté un lieu stratégique à travers **l'histoire**.

Le parcours permet de saisir comment les humains n'ont jamais cessé d'emprunter ces deux grands axes de communication : **les fouilles archéologiques** sur la terrasse bordant le ruisseau du Marais et celle effectuée au site Mandeville, les déplacements à bord des **croisières sur les somptueux bateaux blancs**, la **navigation commerciale**, l'occupation des rives, la **vie portuaire**.

On illustre également les différents moyens que les habitants ont adoptés pour s'adapter à cet environnement **de l'archipel du lac Saint-Pierre** marqué par les inondations printanières.

À travers les œuvres de différents **artistes**, on observe de quelle manière cet **environnement exceptionnel a représenté une source d'inspiration**. Des photographies de grands formats mettent en valeur la faune, la flore et la navigation. Des entrevues filmées avec des spécialistes témoignent des changements survenus dans l'environnement et des défis à relever pour le protéger.

Plus loin, l'imposante maquette interactive permet de visualiser le territoire de la Région de biosphère du Lac-Saint-Pierre. Des images filmées, explorant les quatre saisons, sont projetées sur un panneau de mêmes dimensions que la maquette. Les visiteurs sont ainsi enveloppés d'images en mouvement qui contribuent à accentuer l'effet d'immersion. Enfin, on explore la **biodiversité des milieux humides** grâce à des spécimens vivants, présentés dans des aquariums qui ajoutent du réalisme à ce parcours expérientiel.

Ce voyage dans l'espace et le temps se termine par un jeu incitant à la réflexion. L'expérience favorise l'apprentissage et la **sensibilisation à la conservation** de l'environnement.



DURABILITÉ ET CONCEPTION

Pour concevoir cette exposition, le Biophare a réuni une équipe constituée de spécialistes œuvrant dans différents domaines, afin d'adopter une approche dynamique et originale dans la valorisation des contenus. Confluence remplit également ces objectifs :

- Intégrer un grand nombre d'objets de la collection du Biophare afin de les rendre accessibles au public.
- Créer davantage d'interactions avec les visiteurs grâce à des animations multimédias favorisant une expérience sensorielle.
- Diversifier la clientèle par du contenu bilingue, des modes variés de transmission de l'information et des stations dédiées aux enfants incluant un carnet de jeux d'observation.

Enfin, l'équipe a adopté une démarche écoresponsable en récupérant et en adaptant des éléments d'anciennes expositions, en changeant le système d'éclairage pour en réduire la consommation d'énergie et en encourageant l'économie locale.

CE PROJET A ÉTÉ RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DE NOS PARTENAIRES

Québec



VILLE DE
SOREL-TRACY

Canada



Desjardins

RioTinto



PRÉSENTATION du Biophare



Inauguré en 1995, le Biophare est la seule institution muséale agréée par le ministère de la Culture et des Communications sur le territoire de la MRC de Pierre-De Saurel. Sa mission est de faire connaître le patrimoine naturel et humain de la région à travers des expositions et des activités éducatives.

Actif dans son milieu et reconnu pour la qualité de ses interventions, le Biophare aspire à être un véritable milieu de vie et d'apprentissage, offrant une programmation culturelle diversifiée.

Depuis 30 ans, le Biophare vise à sensibiliser les gens au respect de la culture régionale, des richesses naturelles, de l'histoire et des valeurs patrimoniales associées à l'occupation du territoire de Sorel-Tracy, de la Région de biosphère du lac Saint-Pierre et du fleuve Saint-Laurent.

50
**expositions
temporaires**

4
**expositions
permanentes**

2
**expositions
itinérantes**

7
**expositions
virtuelles**

ROSALIE LAPLANTE
RESPONSABLE AUX COMMUNICATIONS ET AU MARKETING
COMMUNICATIONS@BIOPHARE.COM
450 780-5740 POSTE 3003